

Angebote für Schulen im Dom Museum Wien

Mittelstufe: 10–15 Jahre

Liebe Pädagoginnen und Pädagogen,

Kunstvermittlung hat im Dom Museum Wien einen hohen Stellenwert! Unsere Angebote ermöglichen auf unterschiedlichen Ebenen Zugangsmöglichkeiten zu jahrhundertealten Kunstwerken wie zur Gegenwartskunst – reichen doch die Museumsbestände von den mittelalterlichen Domschätzen mit dem Porträt Rudolf des Stifters bis zu Avantgarde-Arbeiten der Sammlung Otto Mauer und Otto Mauer Contemporary. Auch Abstecher in den Stephansdom können organisiert werden.

Die aktive Auseinandersetzung in der Gruppe vor den Originalen sowie die Anknüpfung an Fragen von heute bilden den Motor für die Kunstvermittlung. Im Museum lernen die Jugendlichen die künstlerischen Techniken, Hintergründe und Geschichten der ausgestellten Kunstschatze in zeitgemäßer Weise kennen.

Ziel unserer Vermittlungsarbeit ist es, Neugier zu wecken für die vielfältigen Inhalte des Dom Museum Wien, im Gespräch zu hinterfragen und neue Sichtweisen zu öffnen. Wir sehen das Museum als Handlungs- und Lernort, der Weltoffenheit und Toleranz gegenüber verschiedenen Kulturen fördert.

Kreativität als Schlüsselqualifikation kann auf verschiedenen Ebenen ausgelebt werden. Das Angebot reicht von spielerisch aufgebauten Museumserkundungen über dialogorientierte Rundgänge und Präsentationen von Teamarbeiten bis hin zum Experimentieren mit verschiedenen Werktechniken im Dom Atelier. Hier wird unter fachkundiger Begleitung prozessorientiert gearbeitet. Nicht auf ein Endprodukt wird das Hauptaugenmerk gerichtet, sondern auf die Gespräche und Begegnungen, auf gruppenspezifische Prozesse.

Für Distance Learning bewährt haben sich unsere digitalen Angebote, wie etwa Online-Workshops und die Quiz-Touren auf der Dom Museum Wien App (kostenfreier Download).

Die Themen eignen sich auch für den fächerübergreifenden Unterricht (Bildnerische Erziehung, Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion), das Vermittlungsprogramm wird dabei entsprechend angepasst.

Das Team der Kunstvermittlung setzt sich aus erfahrenen Praktiker*innen aus Kunst- und Montessoripädagogik, Kunstwissenschaft und Religionspädagogik sowie Künstler*innen zusammen.

Team

Katja Brandes (Leitung)

Kerstin Kapeller, Katharina Karner, Una Matanovic, Silvia Müllegger, Carola Schreiner-Walter, Barbara Steininger-Wetzlmair, Doris Weidacher

Themenausstellung „Mahlzeit“

29. September 2022 bis 27. August 2023

Sinnlichkeit, Genuss, das Stillen von Grundbedürfnissen, Repräsentation, die Stiftung von Gemeinschaft oder rituelle Handlungen: Das sind nur einige Aspekte, die mit der Nahrungsaufnahme in Verbindung stehen. Die Ausstellung „Mahlzeit“ verhandelt quer durch die Epochen unterschiedliche Essensstile und ihre gesellschaftspolitischen Rahmenbedingungen. Skulpturen, Zeichnungen, Gemälde, Fotografien und Videoinstallationen treten dabei miteinander in Dialog.

Workshops zu „Mahlzeit“

REINE GESCHMACKSSACHE?

Workshop 1,5 Std.

Kunst ist bekanntlich Geschmackssache. Essen auch! Aber: Kann man Kunst nur mit den Augen genießen oder vielleicht auch hören, riechen oder gar schmecken? Und warum läuft uns bei Bildern von Essen das Wasser im Mund zusammen? In der Ausstellung „Mahlzeit“ erfahren wir Essen abseits der bloßen Nahrungsaufnahme in all seiner Fülle – als gleichermaßen genussvolles wie gesellschafts- und geopolitisch brisantes Thema. Wir schärfen unsere Sinne und eröffnen dadurch neue Erfahrungsräume. Im Anschluss runden wir den Kunstgenuss ab und gestalten im Dom Atelier eigene essbare Objekte, die zwar nicht für die Ewigkeit, dafür aber köstlich sind.

Museum digital

POESIE AUF DEM TELLER – „Mahlzeit“ im Distance learning

Online-Workshop 1,5 Std.

Im Rahmen eines Online-Rundgangs durch die Ausstellung „Mahlzeit“ erfahren wir Essen abseits der bloßen Nahrungsaufnahme in all seiner Fülle – als gleichermaßen genussvolles wie gesellschafts- und geopolitisch brisantes Thema. Auf einer digitalen Pinnwand wählen die Schüler* anschließend ein Kunstwerk aus und kreieren dazu mittels einer Methode aus dem Kreativen Schreiben eine einfache Gedichtform. Die Gedichte werden vorgestellt und die Kunstwerke gemeinsam diskutiert. Das Format eignet sich für Fern- und Präsenzunterricht. Ein persönliches Endgerät (Handy) ist erforderlich.

LASST MA(H)L QUIZZEN! – Digital durch „Mahlzeit“

Interaktiver Rundgang 1,5 Std. mit der Dom Museum Wien App (auf Leihgeräten)

Die Quiz-Tour wurde von Schüler*innen der AHS Kenyongasse speziell für Jugendliche entwickelt und gibt den Perspektiven, Fragen und persönlichen Eindrücken von Jugendlichen Raum. Von welchen Werken der Themenausstellung fühlten sie sich angesprochen? Welche Aspekte weckten ihr Interesse? Der Rundgang wird von Kunstvermittler*innen begleitet.

Kosten

1,5 Std. Workshop	€ 5,- /Schüler*in inkl. Material
2 Std. Workshop	€ 6,-/Schüler*in inkl. Material
1 Std. Führung	€ 4,- /Schüler*in
Kombinationen mit Stephansdom zzgl.	€ 0,50 /Schüler*in, Eintritt Dom
1,5 Std. Online-Workshop	€ 50,- /Klasse Pauschale

Die Mindestteilnehmer*innenzahl pro Gruppe beträgt 10 Schüler*innen, ab 16 Schüler*innen wird die Gruppe geteilt und von zwei Kunstvermittler*innen betreut.
Zwei Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Workshopzeiten

Mittwoch bis Freitag ab 9.30 Uhr

Anmeldung

Wir ersuchen um Anmeldung des Workshops möglichst 4 Wochen vorab auf unserer Website dommuseum.at bzw. unter tours@dommuseum.at

Information und Beratung

Katja Brandes, Carola Schreiner-Walter T 01/51552 5308 (vormittags)